Pismena interpretacija lirske pjesme

Na karaju svakog polugodišta učenik samostalno pismeno interpretira lirsku pjesmu prema zadanim odrednicama koje su vezane uz poznavanje književnoteorijskih pojmova koje je učenik do tada usvojio (tijekom razreda u kojem je trenutno kao i tijekom ranijih razreda).

Učenici će u pjesmi uočavati, prepoznavati, imenovati, izdvajati i oblikovati sljedeće:

1. 5.r.

-navesti obilježja lirike kao književnoga roda i prepoznati ih u zadanoj pjesmi

-oblikovati vlastiti doživljaj pjesme svojim riječima, iznoseći vlastite misli i osjećaje vezane uz pjesmu i obrazlažući ih

-izdvojiti motive iz pjesme ili njezinog dijela

-oblikovati temu svojim riječima

-odrediti vrstu lirske pjesme prema temi: šaljiva, domoljubna, pejsažna, ljubavna

-odrediti vrstu lirske pjesma: himna, haiku

-prepoznati i izdvojiti stilska sredstva: personifikaciju, usporedbu, onomatopeju, kontrast, epitet

-prepoznati i izdvojiti pjesničke slike: vidne i slušne

-uočiti kompozicijske elemente: broj kitica i stihova, imenovati vrstu vezanog stih prema broju slogova, razlikovati slobodni od vezanog stiha

-uočiti ritmotvorne elemente: zamijetiti rimu u pjesmi, duljinu stiha

1. 6.r.

-navesti obilježja lirike kao književnoga roda i prepoznati ih u zadanoj pjesmi

-oblikovati vlastiti doživljaj pjesme svojim riječima, iznoseći vlastite misli i osjećaje vezane uz pjesmu i obrazlažući ih

-izdvojiti motive iz pjesme ili njezinog dijela

-oblikovati temu svojim riječima

-odrediti vrstu lirske pjesme prema temi: šaljiva, domoljubna, pejsažna, ljubavna

-prepoznati i imenovati dijalektnu pjesmu

-odrediti vrstu lirske pjesma: himna, haiku

-prepoznati i izdvojiti stilska sredstva: personifikaciju, usporedbu, onomatopeju, kontrast, epitet, ponavljanje, asonancu, aliteraciju

-prepoznati i izdvojiti pjesničke slike: vidne, slušne, dodirne, mirisne, okusne

-uočiti kompozicijske elemente: broj kitica i stihova, imenovati vrste kitica prema broju stihova, imenovati vrstu vezanog stih prema broju slogova, razlikovati slobodni od vezanog stiha

-uočiti ritmotvorne elemente: zamijetiti rimu u pjesmi, duljinu stiha, prepoznati i imenovati vrstu rime (parna, obgrljena, ukrštena)

-oblikovati osnovnu misao pjesme

1. 7.r.

-navesti obilježja lirike kao književnoga roda i prepoznati ih u zadanoj pjesmi

-oblikovati vlastiti doživljaj pjesme svojim riječima, iznoseći vlastite misli i osjećaje vezane uz pjesmu i obrazlažući ih

-izdvojiti motive iz pjesme ili njezinog dijela

-oblikovati temu svojim riječima

-odrediti vrstu lirske pjesme prema temi: šaljiva, domoljubna, pejsažna, ljubavna, socijalna, misaona, duhovna

-prepoznati i imenovati dijalektnu pjesmu

-odrediti vrstu lirske pjesma: himna, haiku, sonet, balada

-prepoznati i izdvojiti stilska sredstva: personifikaciju, usporedbu, onomatopeju, kontrast, epitet, ponavljanje, asonancu, aliteraciju, metaforu, hiperbolu, gradaciju

-prepoznati i izdvojiti pjesničke slike: vidne, slušne, dodirne, mirisne, okusne

-uočiti kompozicijske elemente: broj kitica i stihova, imenovati vrste kitica prema broju stihova, imenovati vrstu vezanog stih prema broju slogova, razlikovati slobodni od vezanog stiha

-uočiti ritmotvorne elemente: zamijetiti rimu u pjesmi, duljinu stiha, prepoznati i imenovati vrstu rime (parna, obgrljena, ukrštena)

-oblikovati ideju pjesme

1. 8..r.

-navesti obilježja lirike kao književnoga roda i prepoznati ih u zadanoj pjesmi

-oblikovati vlastiti doživljaj pjesme svojim riječima, iznoseći vlastite misli i osjećaje vezane uz pjesmu i obrazlažući ih

-izdvojiti motive iz pjesme ili njezinog dijela

-oblikovati temu svojim riječima

-odrediti vrstu lirske pjesme prema temi: šaljiva, domoljubna, pejsažna, ljubavna, socijalna, misaona, duhovna

-prepoznati i imenovati dijalektnu pjesmu

-odrediti vrstu lirske pjesma: himna, haiku, sonet, balada, pjesma u prozi

-prepoznati i izdvojiti stilska sredstva: personifikaciju, usporedbu, onomatopeju, kontrast, epitet, ponavljanje, asonancu, aliteraciju, metaforu, hiperbolu, gradaciju, simbol, alegoriju

-uočiti tko je lirski subjekt u pjesmi

-uočiti pristup temi u pjesmi: humor, ironija, satira

-prepoznati i izdvojiti pjesničke slike: vidne, slušne, dodirne, mirisne, okusne

-uočiti kompozicijske elemente: broj kitica i stihova, imenovati vrste kitica prema broju stihova, imenovati vrstu vezanog stih prema broju slogova, razlikovati slobodni od vezanog stiha

-uočiti ritmotvorne elemente: zamijetiti rimu u pjesmi, duljinu stiha, prepoznati i imenovati vrstu rime (parna, obgrljena, ukrštena)

-oblikovati ideju pjesme

Vrednovanje provjere

-rješenja pojedinih zadatak bodovat će se određenim brojem bodova te će radovi biti ocijenjeni na sljedeći način:

Odličan- 90-100 %

Vrlo dobar- 80-89 %

Dobar- 66-79 %

Dovoljan- 50-64 %