**Hrvatski jezik,V.r.**

**Kriteriji praćenja, vrednovanja i ocjenjivanja učenika**

**JEZIK**

|  |  |
| --- | --- |
| **sumativno vrednovanje** | **formativno vrednovanje** |
| ŠTO SE VREDNUJE? | ŠTO SE VREDNUJE? |
| -razlikovanje i oprimjeravanje jednoznačnih i višeznačnih riječi-razumijevanje temeljne uloge i razlikovanje promjenjivih i nepromjenjivih vrsta riječi-prepoznavanje glagolske osobe i broja-sklonidba imenica-razumijevati ulogu padeža, znati nazive, prepoznavati u rečenici-prepoznavanje određenog i neodređenog oblika pridjeva, pravilna uporaba, oprimjeravanje-sklonidba pridjeva-prepoznavti padeže pridjevskih oblika-stupnjevanje pridjeva-imenovanje i prepoznavanje stupnjeva u govoru i pismu-prepoznavanje glavnih i rednih brojeva, uočavanje njihovih oblika u reč., pravilno pisanje-zamjenice-razumijevanje pojma zamjenice, prepoznavanje u tekstu-nepromjenjive vrste riječi: prilozi, prijedlozi, veznici, usklici, čestice- prepoznavanje i pravilna uporaba u govoru i pismu-predikat- poznavanje uloge P, prepoznavanje glag.P-subjekt- prepoznavanje u rečenici-poznavanje i primjena pravila o pisanju velikog početnog slovo u nazivima kontinenata, država, zemalja, naroda i naseljenih mjesta-razlikovanje zavičajnih idioma i književnog jezika-razlikovanje materinjeg i inog jezika | **-predznanje i sposobnost služenja različitim izvorima znanja****-aktivnost i zainteresiranost za jezične sadržaje tijekom nastavnog sata** **-kvaliteta rada u paru i u skupini****-pisanje domaće zadaće i pripremljenost za sat****-sposobnost logičkog zaključivanja i povezivanja jezičnih sadržaja s ostalim područjima ljudskog znanja** |
| KRITERIJI VREDNOVANJA | KRITERIJI VREDNOVANJA |
| **odličan (5)**-razlikuje osnovno i preneseno značenje riječi te ih pravilno primjenjuje u jezičnim djelatnostima-imenuje i razlikuje promjenjive i nepromjenjive vrste riječi te dijeli promjenjive na osnovu i nastavak-određuje padeže riječima u rečenici i razumije njihovu temeljnu ulogu, u govoru i pismu rabi padežne oblike u skladu s normom-određuje glagolsku osobu i broj glagolima u rečenici-prepoznaje određeni i neodređeni oblik pridjeva i pravilno ih koristi-imenuje, prepoznaje i stupnjuje pridjeve-razlikuje glavne i redne brojeve te ih koristi u skladu s normom-prepoznaje zamjenice u tekstu i razumije njihovu osnovnu uporabu-prepoznaje, imenuje i razlikuje sve nepromjenjive vrste riječi-određuje subjekt i predikat u rečenici-razumije i primjenjuje pravilo o pisanju velikog početnog slova u nazivima kontinenata, država, zemalja, naroda i naseljenih mjesta-razlikuje zavičajne idiome i književni jezik-razlikuje materinski i drugi jezik | -ima bogato predznanje i povezuje nove nastavne sadržaje s već usvojenima; samostalno koristi različite izvore za usvajanje znanja (služi se udžbenikom, radnim bilježnicama, bilješkama sa sata, prezentacijama, jezičnim priručnicima i drugim medijskim izvorima)-izrazito je aktivan na satu i zainteresiran za nastavne sadržaje-pri radu u paru i skupini poštuje dogovorena pravila, suradljiv je, zainteresiran i djeluje poticajno na skupinu /suradnike-redovito, točno, potpuno i samostalno rješava domaće zadaće, priprema se za sat i redovito donosi potrebna nastavna sredstva- dobro logički povezuje i zaključuje; aktualizira jezične sadržaje i povezuje ih s ostalim područjima ljudskog znanja |
| **vrlo dobar (4)**-razlikuje osnovno i preneseno značenje riječi te ih pravilno primjenjuje u jezičnim djelatnostima-imenuje i razlikuje promjenjive i nepromjenjive vrste riječi te dijeli promjenjive na osnovu i nastavak-uglavnom samostalno određuje padeže riječima u rečenici, uglavnom razumije njihovu temeljnu ulogu, u govoru i pismu uglavnom rabi padežne oblike u skladu s normom-određuje glagolsku osobu i broj glagolima u rečenici-uglavnom prepoznaje određeni i neodređeni oblik pridjeva i pravilno ih koristi-imenuje, prepoznaje i stupnjuje pridjeve-razlikuje glavne i redne brojeve te ih koristi u skladu s normom-prepoznaje zamjenice u tekstu i uglavnom razumije njihovu osnovnu uporabu-uglavnom prepoznaje, imenuje i razlikuje sve nepromjenjive vrste riječi-određuje subjekt i predikat u rečenici-razumije i primjenjuje pravilo o pisanju velikog početnog slova u nazivima kontinenata, država, zemalja, naroda i naseljenih mjesta-razlikuje zavičajne idiome i književni jezik-razlikuje materinski i drugi jezik | -ima dobro predznanje i povezuje nove nastavne sadržaje s već usvojenima-na satu je aktivan i zainteresiran za nastavne sadržaje-pri radu u paru i skupini poštuje dogovorena pravila, suradljiv je i zainteresiran -redovito, uglavnom točno, potpuno i samostalno rješava domaće zadaće; priprema se za sat-za usvajanje znanja služi se udžbenikom, radnim bilježnicama, bilješkama sa sata i pravopisom- dobro logički povezuje i zaključuje; aktualizira jezične sadržaje  |
| **dobar (3)**-dijelom razlikuje osnovno i preneseno značenje riječi te ih uglavnom pravilno primjenjuje u jezičnim djelatnostima-imenuje i dijelom razlikuje promjenjive i nepromjenjive vrste riječi te uglavnom pravilno dijeli promjenjive na osnovu i nastavak-uz pomoć određuje padeže riječima u rečenici i dijelom razumije njihovu temeljnu ulogu, u govoru i pismu dijelom rabi padežne oblike u skladu s normom-uglavnom točno određuje glagolsku osobu i broj glagolima u rečenici-orepoznaje određeni i neodređeni oblik pridjeva i uglavnom ih pravilno ih koristi-imenuje, uglavnom prepoznaje i stupnjuje pridjeve-razlikuje glavne i redne brojeve te ih uglavnom koristi u skladu s normom-uglavnom prepoznaje zamjenice u tekstu i razumije njihovu osnovnu uporabu-dijelom prepoznaje, imenuje i razlikuje sve nepromjenjive vrste riječi-dijelom određuje subjekt i predikat u rečenici-razumije i uglavnom primjenjuje pravilo o pisanju velikog početnog slova u nazivima kontinenata, država, zemalja, naroda i naseljenih mjesta-razlikuje zavičajne idiome i književni jezik-razlikuje materinski i drugi jezik | -ima slabo predznanje i teže povezuje nove nastavne sadržaje s već usvojenima-na satu je aktivan ukoliko ga učitelj potiče i dijelom je zainteresiran za nastavne sadržaje-pri radu u paru i skupini poštuje dogovorena pravila i suradljiv je-djelomično rješava domaće zadaće; zadaće su djelomično točne; neredovito se priprema za sat; redovito nosi nastavna sredstva-uz učiteljev poticaj služi se udžbenikom, radnom bilježnicom i bilješkama sa sata - potrebno mu je intenzivnije vježbanje i vođenje da dođe do zaključaka, poveže i aktualizira jezične sadržaje  |
| **dovoljan (2)**-dijelom razlikuje osnovno i preneseno značenje riječi te ih ne primjenjuje pravilno u jezičnim djelatnostima-imenuje, ali često ne razlikuje promjenjive i nepromjenjive vrste riječi te dijeli promjenjive na osnovu i nastavak, ali pritom češće griješi-imenuje padeže, koristi se proširenim padežnim pitanjima, ali uglavnom griješi u određivanju padeža u rečenici-dijelom točno određuje glagolsku osobu i broj glagolima u rečenici-dijelom prepoznaje određeni i neodređeni oblik pridjeva te ih ne koristi pravilno-imenuje pridjeve, neke prepoznaje, često griješi pri stupnjevanju pridjeve-uglavnom razlikuje glavne i redne brojeve, ali griješi u primjeni-dijelom prepoznaje zamjenice u tekstu, ali teže razumije njihovu osnovnu uporabu-djelomično prepoznaje, imenuje i razlikuje sve nepromjenjive vrste riječi-određuje subjekt i predikat u rečenici uz pomoć i vođenje učitelja-razumije i dijelom primjenjuje pravilo o pisanju velikog početnog slova u nazivima kontinenata, država, zemalja, naroda i naseljenih mjesta-uglavnom razlikuje zavičajne idiome i književni jezik-na razini reprodukcije objašnjava razliku između materinskog i drugog jezika | -ima vrlo slabo i nesustavno predznanje i teško povezuje nove nastavne sadržaje s već usvojenima-na satu je uglavnom pasivan i nedovoljno zainteresiran za nastavne sadržaje; pristojno se ponaša i ne ometa nastavu-pri radu u paru i skupini razumije dogovorena pravila, ali prepušta drugima izvršavanje obveza-djelomično rješava domaće zadaće; zadaće su djelomično točne; neredovito se priprema za sat; uglavnom redovito nosi nastavna sredstva-uz poticaj i pomoć učitelja ili drugih učenika služi se udžbenikom, radnom bilježnicom i bilješkama sa sata - potrebno mu je intenzivnije vježbanje i više vremena; vođenjem dolazi do zaključaka; teško povezuje jezične sadržaje  |
| **nedovoljan (1)**-ne razlikuje osnovno i preneseno značenje riječi -ne razlikuje promjenjive i nepromjenjive vrste riječi, problem mu je i navesti ih, u promjenjivima ne uočava osnovu i nastavak-ne razlikuje padeže i ne prepoznaje padežne oblike u rečenici-griješi u određivanju glagolske osobe i broja -ne razlikuje određeni i neodređeni oblik pridjeva te ih ne koristi pravilno-pridjeve ne imenuje točno, ne prepoznaje stupnjeve, često griješi pri stupnjevanju pridjeve-često griješi u pisanju brojeva i razlikovanju glavnih i rednih brojeva-ne prepoznaje zamjenice i ne razumije njihovu ulogu-ne prepoznaje i ne razlikuje nepromjenjive vrste riječi-ne određuje subjekt i predikat u rečenici niti uz pomoć i vođenje učitelja-rne azumije i uglavnom ne primjenjuje primjenjuje pravilo o pisanju velikog početnog slova u nazivima kontinenata, država, zemalja, naroda i naseljenih mjesta-ne razlikuje zavičajne idiome i književni jezik-ne može objasniti razliku između materinskog i drugog jezika | -ima izrazito slabo i nesustavno predznanje; otežano povezuje nove nastavne sadržaje s već usvojenima -na satu je pasivan i nedovoljno zainteresiran za nastavne sadržaje; sklon je ometanju nastave-pri radu u paru i skupini ne razumije dogovorena pravila i prepušta drugima izvršavanje obveza-neredovito rješava domaće zadaće; zadaće su uglavnom netočne i djelomično riješene; ne priprema se za sat; neredovito nosi nastavna sredstva-ni uz poticaj i pomoć učitelja ili drugih učenika ne služi se udžbenikom, radnom bilježnicom i bilješkama sa sata - potrebno mu je intenzivnije vježbanje i više vremena; vođenjem dolazi do zaključaka; teško povezuje jezične sadržaje |
| NAPOMENA-učenik koji pokazuje izrazite poteškoće u svladavanju nastavnih sadržaja iz jezika pohađa dopunsku nastavu; nastoji se ostvariti suradnja s roditeljima; o učeničkom neuspjehu obavještava se stručno-pedagoška služba |

**KNJIŽEVNOST**

|  |  |
| --- | --- |
| **sumativno vrednovanje** | **formativno vrednovanje** |
| ŠTO SE VREDNUJE? | ŠTO SE VREDNUJE? |
| -razlikovanje književnih rodova-uočavanje obilježja pripovjednog teksta-prepoznavanje i imenovanje dijelova fabule-razlikovanje pripovijedanja u 1.i3.osobi-prepoznavanje i imenovanje osobina lika u književnom djelu-uočavanje elemenata pustolovnog romana-uočavanje prenesenog značenja u književnom djelu-uočavanje i prepoznavanje obilježja lirskog pjesništva-prepoznavanje i imenovanje stilskih izražajnih sredstava (onomatopeja, kontrast, epitet)-poznavanje tematske i vrstovne podjela lirskih pjesama (domoljubna, pejsažna, ljubavna, himna, haiku)-uočavanje obilježja dramskih tekstovia  | **-predznanje i sposobnost služenja različitim izvorima znanja****-aktivnost i zainteresiranost za književne sadržaje tijekom nastavnog sata** **-kvaliteta rada u paru i u skupini****-pisanje domaće zadaće i pripremljenost za sat****-sposobnost analiziranja, uspoređivanja i zaključivanja; sposobnost aktualiziranja književnih sadržaja** |
| KRITERIJI VREDNOVANJA | KRITERIJI VREDNOVANJA |
| **odličan (5)**-samostalno određuje književne rodove (lirika, epika, drama) i razlikuje književne vrste-uočava da pripovjedni tekst pripovijeda o radnji te osnovnu misao pripovjednog teksta-samostalno prepoznaje i imenuje dijelove fabule i poglavlja u romanu-razlikuje pripovijedanje u 1. i 3. osobi, uočava odnos pripovjedača u 1.i 3.os. i oprimjeruje ga navodima iz teksta -samostalno razlikuje pripovjedne tehnike-samostalno prepoznaje i imenuje osobine lika i oprimjeruje govornu i etičku karakterizaciju lika-uočava obilježja pustolovnog romana-zamjećuje preneseno značenje iskazano personifikacijom i pjesničkom slikom u književnom djelu-uočava obilježja lirske pjesme, samostalno prepoznaje motive i temu, razlikuje vezani od slobodnog stiha, imenuje vrstu strofe prema broju slogova te uočava ritam pjesme-prepozanje i imenuje onomatopeju, kontrast i epitet, razlikuje epitet od pridjeva-razlikuje domoljubnu, pejsažnu i ljubavnu pjesmu te himnu, i haiku te uočava obilježja himne i haiku pjesme-uočava obilježja dramskog teksta, razlikuje dijalog i monolog te didaskalije  | -ima bogato predznanje i povezuje nove nastavne sadržaje s već usvojenima; samostalno koristi različite izvore za usvajanje znanja (služi se čitankom, lektirnim bilješkama, bilješkama sa sata, prezentacijama i drugim medijskim izvorima)-izrazito je aktivan na satu i zainteresiran za nastavne sadržaje-pri radu u paru i skupini poštuje dogovorena pravila, suradljiv je, zainteresiran i djeluje poticajno na skupinu /suradnike-redovito, točno, potpuno i samostalno rješava domaće zadaće, priprema se za sat i redovito donosi potrebna nastavna sredstva- dobro logički povezuje i zaključuje; uspoređuje različita književna djela; aktualizira književne sadržaje  |
| **vrlo dobar (4)**-određuje književne rodove (lirika, epika, drama) i razlikuje književne vrste-uočava da pripovjedni tekst pripovijeda o radnji te osnovnu misao pripovjednog teksta udređuje uz vođenje učitelja-prepoznaje i imenuje dijelove fabule i poglavlja u romanu-razlikuje pripovijedanje u 1. i 3. osobi, uočava odnos pripovjedača u 1.i 3.os. i oprimjeruje ga uz vođenje učiteljauz poneki poticaj ili uputu učitelja:-razlikuje pripovjedne tehnike-prepoznaje i imenuje osobine lika i oprimjeruje govornu i etičku karakterizaciju lika uz vođenje učitelja-uočava obilježja pustolovnog romana-zamjećuje preneseno značenje iskazano personifikacijom i pjesničkom slikom u književnom djelu-uočava obilježja lirske pjesme, samostalno prepoznaje motive i temu, razlikuje vezani od slobodnog stiha, imenuje vrstu strofe prema broju slogova te uočava ritam pjesme-prepozanje i imenuje onomatopeju, kontrast i epitet, razlikuje epitet od pridjeva-razlikuje domoljubnu, pejsažnu i ljubavnu pjesmu te himnu, i haiku te uočava obilježja himne i haiku pjesme-uočava obilježja dramskog teksta, razlikuje dijalog i monolog te didaskalije  | -ima dobro predznanje i može povezati nove nastavne sadržaje s već usvojenima-na satu je aktivan i zainteresiran za nastavne sadržaje-pri radu u paru i skupini poštuje dogovorena pravila, suradljiv je i zainteresiran -redovito, uglavnom točno, potpuno i samostalno rješava domaće zadaće; priprema se za sat-za usvajanje znanja služi se čitankom, radnim bilježnicama, bilješkama sa sata-sklon je učenju pojmova napamet- dobro analizira i zaključuje; aktualizira književne sadržaje i povezuje ih sa svojim životnim iskustvom |
| **dobar (3)**-određuje književne rodove (lirika, epika, drama) i uglavnom razlikuje književne vrste-uočava da pripovjedni tekst pripovijeda o radnji te osnovnu misao pripovjednog teksta udređuje uz pomoć učitelja-prepoznaje i imenuje dijelove fabule i poglavlja u romanu uz pomoć učitelja-uglavnom razlikuje pripovijedanje u 1. i 3. osobi, uočava odnos pripovjedača u 1.i 3.os. i oprimjeruje ga uz vođenje učiteljauz poneki poticaj ili uputu učitelja:-uz povremenu pomoć razlikuje pripovjedne tehnike-uz pomoć učitelja prepoznaje i imenuje osobine lika i oprimjeruje govornu i etičku karakterizaciju lika uz vođenje učitelja-uočava obilježja pustolovnog romana-uz učiteljevu pomoć zamjećuje preneseno značenje iskazano personifikacijom i pjesničkom slikom u književnom djelu-uočava obilježja lirske pjesme, samostalno prepoznaje motive i temu uz manju pomoć učitelja, razlikuje vezani od slobodnog stiha, imenuje vrstu strofe prema broju stihova uz pomoć učitelja, teže uočava ritam pjesme-uglavnom prepozanje i imenuje onomatopeju, kontrast i epitet, uz pomoć razlikuje epitet od pridjeva-uglavnom razlikuje domoljubnu, pejsažnu i ljubavnu pjesmu te himnu, i haiku te uočava obilježja himne i haiku pjesme-prepoznaje dramski tekst, dijalog i monolog te didaskalije | -ima slabo predznanje i teže povezuje nove nastavne sadržaje s već usvojenima-na satu je aktivan ukoliko ga učitelj potiče i dijelom je zainteresiran za nastavne sadržaje-pri radu u paru i skupini poštuje dogovorena pravila i suradljiv je-djelomično rješava domaće zadaće; zadaće su djelomično točne; neredovito se priprema za sat; redovito nosi nastavna sredstva-uz učiteljev poticaj služi se čitankom, vježbama i bilješkama sa sata -pri analizi se oslanja na učiteljevu pomoć i kreće od poznatih tekstova- potrebno mu je vrijeme i vođenje da dođe do zaključaka |
| **dovoljan (2)**-uz pomoć učitelja određuje književne rodove (lirika, epika, drama) i često griješi razlikovanju književnih vrsta-teže uočava da pripovjedni tekst pripovijeda o radnji te teško određuje osnovnu misao pripovjednog teksta -ne prepoznaje samostalno dijelove fabule iako ih zna nabrojiti, uz pomoć uočava poglavlja u romanu-teško razlikuje pripovijedanje u 1. i 3. osobi-teško razlikuje pripovjedne tehnike iako zna navesti neka obilježja-uz pomoć učitelja prepoznaje i imenuje osobine lika, ali ne oprimjeruje govornu i etičku karakterizaciju lika-teško uočava obilježja pustolovnog romana-uz učiteljevu pomoć povremeno zamjećuje preneseno značenje iskazano personifikacijom i pjesničkom slikom u književnom djelu-teško uočava obilježja lirske pjesme, nije samostalan u prepoznavanju motiva i određivanju teme, treba veću pomoć učitelja, uz pomoć razlikuje vezani od slobodnog stiha, često griješi pri imenovanju vrste strofe prema broju stihova i stiha prema broju slogova, uz poticaj uočava poneko obilježje ritma-i uz učiteljevu pomoć teško prepozanje i imenuje onomatopeju, kontrast i epitet, uz pomoć razlikuje epitet od pridjeva-uz pomoć učitelja razlikuje domoljubnu, pejsažnu i ljubavnu pjesmu -navodi obilježja, ali teško prepoznaje himnu, i haiku -prepoznaje dramski tekst, ali ne navodi njegova obilježja | -ima vrlo slabo i nesustavno predznanje i teško povezuje nove nastavne sadržaje s već usvojenima-na satu je nedovoljno zainteresiran za nastavne sadržaje-pri radu u paru i skupini razumije dogovorena pravila, ali prepušta drugima izvršavanje obveza-djelomično rješava domaće zadaće; piše ih neredovito i često ne zna pročitati napisano;neredovito se priprema za sat; uglavnom redovito nosi nastavna sredstva, ali ih ne koristi-uz poticaj i pomoć učitelja ili drugih učenika služi se čitankom-teško pronalazi podatke u bilježnici ili pojmovniku- potrebna mu je pomoć učitelja i učenika i više vremena; vođenjem dolazi do zaključaka; djelomično razumije književne sadržaje |
| **nedovoljan (1)**-ne može odredtiti književni rod i vrstu-teško uočava da pripovjedni tekst pripovijeda o radnji i ne uočava osnovnu misao teksta-ne prepoznaje dijelove fabule-ne razlikuje pripovijedanje u 1.i3. osobi-ne razlikuje pripovjedne tehnike-ne navodi niti prepoznaje osobine lika-ne može navesti niti prepoznati osobine pustolovnog romana-ne zamjećuje preneseno značenje iskazano personifikacijom i prenesenim značenjem niti uz veću pomoć i poticaj učitelja-ne može navesti niti uočiti obilježja lirske pjesme, izdvojiti osnovne motive i odrediti temu čak ni uz veću pomoć učitelja-ni uz pomoć učitelja ne razlikuje vezani od slobodnog stiha-ne može odrediti vrstu stiha prema broju slogova ni uz pomoć učitelja-ne može definirati niti prepoznati epitet, kontrast niti onomatopeju ni uz pomoć učitelja-ne može navesti obilježja niti prepoznati domoljubnu, ljubavnu i pejsažnu pjesmu, himnu ni haiku-ne razlikuje dramski tekst od proznoga | -ima izrazito slabo i nesustavno predznanje; otežano povezuje nove nastavne sadržaje s već usvojenima -na satu je pasivan i nedovoljno zainteresiran za nastavne sadržaje; sklon je ometanju nastave-pri radu u paru i skupini ne razumije dogovorena pravila i prepušta drugima izvršavanje obveza-neredovito rješava domaće zadaće; zadaće su uglavnom netočne i djelomično riješene; ne priprema se za sat; neredovito nosi nastavna sredstva-ni uz poticaj i pomoć učitelja ili drugih učenika ne služi se udžbenikom, radnom bilježnicom i bilješkama sa sata - za analizu treba pomoć i više vremena; vođenjem dolazi do zaključaka; književne sadržaje pamti djelomično i povezuje ih sa stvarnošću prema vlastitom obrascu koji ne zna objasniti |
| NAPOMENA-učenik koji pokazuje izrazite poteškoće u svladavanju nastavnih sadržaja iz jezika pohađa dopunsku nastavu; nastoji se ostvariti suradnja s roditeljima; o učeničkom neuspjehu obavještava se stručno-pedagoška služba |

**LEKTIRA**

|  |  |
| --- | --- |
| **sumativno vrednovanje** | **formativno vrednovanje** |
| ŠTO SE VREDNUJE? | ŠTO SE VREDNUJE? |
| **-vođenje dnevnika čitanja****-pokazano razumijevanje djela na satu lektire****-skupni rad (priprema i prezentacija)** **-pismena provjera razumijevanja pročitanog djela****(A. Šojat: Pismene provjere znanja iz Hrvatskoga jezika, Školska knjiga, Zagreb)** | **-interes za čitanje (književnih i neknjiževnih tekstova)****-pripremanje za sat lektire (čitanje djela, pisanje dnevnika čitanja)****-istraživanje drugih izvora informacija o djelu****-aktivnost i zainteresiranost za interpretaciju na satu lektire; izražavanje vlastitih stavova, prosudbi i zaključaka****-suradnja u skupini /u paru** |
| KRITERIJI VREDNOVANJA | KRITERIJI VREDNOVANJA |
| **odličan (5)**-pokazuje razumijevanje svih slojeva lektirnog djela koji su analizirani na satu; prosuđuje i kritički se odnosi prema pročitanome-ima potpune, kvalitetne, zanimljive i samostalno pisane bilješke o lektirnom djelu-primjenjuje znanja o književnoteorijskim pojmovima na lektirno djelo; uspoređuje lektirno djelo s drugim pročitanim djelima i usvaja nove spoznaje-poruku djela, događaje i likove samostalno dovodi u suodnos sa stvarnim životom; promišlja o problemima koja djelo otvara, a koji su aktualni danasi iznalazi načine za njihovo rješavanje-pripremio je prezentaciju koja pokazuje pročitanost djela i razumijevanje svih slojeva lektirnog djela, a također budi interes drugih učenika potičući ih na suradnju i promišljanje o pročitanome | -ima razvijen interes za čitanje književnih i /ili neknjiževnih tekstova; rado čita i interpretira pročitano na satu-traži pomoć u stručnoj literaturi ili na internetu; književno djelo potiče ga na istraživanje i usvajanje novih znanja-čita lektiru na vrijeme i polako, ne preskačući dijelove; iscrpno vodi dnevnik čitanja; bilježi vlastita zapažanja razmišljanja-aktivan je i zainteresiran na satu interpretacije lektirnog djela, zauzima stav i argumentira ga; sluša druge i prihvaća njihovo mišljenje-poticajno djeluje na članove skupine, preuzima inicijativu, surađuje i u potpunosti izvršava dogovorene zadatke |
| **vrlo dobar (4)**-pokazuje razumijevanje gotovo svih slojeva lektirnog djela koji su analizirani na satu; prosuđuje i kritički se odnosi prema pročitanome-ima potpune, kvalitetne i dijelom samostalno pisane bilješke o lektirnom djelu-primjenjuje znanja o književnoteorijskim pojmovima na lektirno djelo; uz učiteljevo poticanje povezuje usvojene pojmove s pročitanim djelom-poruku djela, događaje i likove dovodi u suodnos sa stvarnim životom; definira probleme koje djelo otvara i uz učiteljevu pmoć i poticaj pronalazi moguća rješenja-pripremio je prezentaciju koja pokazuje pročitanost djela i njegovo razumijevanje; ne problematizira pročitano i djelo prezentira prema ustaljenom obrascu | -ima razvijen interes za čitanje književnih i /ili neknjiževnih tekstova; nerado čita i interpretira pročitano na satu-na učiteljev poticaj traži pomoć u stručnoj literaturi ili na internetu-čita lektiru na vrijeme, povremeno preskače dijelove; vodi dnevnik čitanja u kojem sažeto bilježi vlastita zapažanja i razmišljanja-prilično je aktivan i zainteresiran na satu interpretacije lektirnog djela, sluša druge i prihvaća njihovo mišljenje; rado prihvaća zadatke koje dobije na satu-poticajno djeluje na članove skupine, surađuje i u potpunosti izvršava dogovorene zadatke, ali nerado preuzima inicijativu |
| **dobar (3)**-pokazuje nerazumijevanje dubljih slojeva lektirnog djela koji su analizirani na satu; gradi vlastiti odnos prema pročitanome-ima kratke, sažete, i / ili dijelom iz različitih izvora prepisane bilješke o lektirnom djelu- uz učiteljevo poticanje i pomoć osvježava usvojene književnoteorijske pojmove i povezuje ih s pročitanim djelom-poruku djela, događaje i likove dovodi u suodnos sa stvarnim životom; sklon je pojednostavljenom rješavanju problema-pripremio je prezentaciju koja pokazuje pročitanost djela i njegovo djelomično razumijevanje; ne problematizira pročitano i djelo prezentira prema ustaljenom obrascu | -nema razvijen interes za čitanje književnih i /ili neknjiževnih tekstova; čita na učiteljev poticaj-uz učiteljevu pomoć i upućivanje traži podatke u stručnoj literaturi ili na internetu-nerado čita lektiru, povremeno preskače dijelove; vodi dnevnik čitanja u kojem sažeto bilježi dijelove radnje; izbjegava iznositi vlastite sudove i zaključke-prilično je pasivan na satu interpretacije lektirnog djela, sluša druge i prihvaća njihovo mišljenje; nerado prihvaća zadatke koje dobije na satu-u skupini surađuje i izvršava dogovorene zadatke, ali pri tome nastoji za sebe pronaći lakša zaduženja |
| **dovoljan (2)**-poznaje fabulu i zna je sažeto prepričati-pokazuje nerazumijevanje dubljih slojeva lektirnog djela koji su analizirani na satu; ne gradi vlastiti odnos prema pročitanome-ima vrlo kratke i / ili dijelom iz različitih izvora prepisane bilješke o lektirnom djelu prema kojima ne umije interpretirati djelo- ne uspijeva povezati književnoteorijske pojmove s pročitanim djelom-poruku djela, događaje i likove tumači pojednostavljeno i rijetko ih dovodi u vezu s vlastitim životom -pripremio je prezentaciju koja pokazuje djelomičnu pročitanost djela, njegovo slabo razumijevanje i nepoznavanje književnoteorijskih pojmova; prezentacija je oskudna i nezanimljiva | -nema razvijen interes za čitanje književnih i /ili neknjiževnih tekstova; čitanje ga opterećuje-uz učiteljevu pomoć i upućivanje traži podatke u stručnoj literaturi ili na internetu-nerado čita lektiru, preskače dijelove; traži sažetak djela na internetu; u dnevnik čitanja unosi podatke koje pronađe u drugim izvorima, često ih bez razumijevanja prepisujući; izbjegava iznositi vlastite sudove i zaključke-prilično je pasivan na satu interpretacije lektirnog djela, sluša druge i prihvaća njihovo mišljenje; nerado prihvaća zadatke koje dobije na satu-u skupini surađuje i djelomično izvršava dogovorene zadatke, ali pri tome nastoji za sebe pronaći lakša zaduženja |
| **nedovoljan (1)**-ne poznaje fabulu djela i ne zna je sažeto ispričati-izjavljuje da nije po kraja pročitao ili da je samo manjim dijelom pročitao književno djelo-ima nedovršene/ prepisane bilješke; često nema nikakve bilješke-ne zna navesti likove u djelu-nije pripremio prezentaciju djela | -nema razvijen interes za čitanje književnih i /ili neknjiževnih tekstova; čitanje ga opterećuje-uz učiteljevu pomoć i upućivanje traži podatke na internetu-nerado čita lektiru; traži sažetak djela na internetu; u dnevnik čitanja unosi podatke koje pronađe u drugim izvorima, često ih bez razumijevanja prepisujući-pasivan je na satu interpretacije lektirnog djela; nerado prihvaća zadatke koje dobije na satu ili ih odbija s obrazloženjem da nije pročitao djelo-u skupini teško surađuje i ne izvršava dogovorene zadatke |
| NAPOMENAUkoliko učenik trajno odbija čitati, nude mu se različita izborna djela ili ih on sam pronalazi – stripovi, časopisi, enciklopedije i sl. Izbjegava se negativna ocjena. |

**PISMENO IZRAŽAVANJE**

|  |  |
| --- | --- |
| **sumativno vrednovanje** | **formativno vrednovanje** |
| ŠTO SE VREDNUJE? | ŠTO SE VREDNUJE? |
| **-subjektivno i objektivno iznošenje događaja i opisivanje osobe****-pripovijedanje u 1.i 3.osobi****-stvaralačko prepričavanje****-pisanje rečeničnih i pravopisnih znakova****-pravopisna pravila (ije/je, početno slovo, pisanje prijedloga, priloga, veznika, usklika, čestica)****-provođenje glasovnih promjenau pismu** | **-napredovanje u odnosu na prethodno obrazovno razdoblje****-aktivnost i zainteresiranost tijekom nastavnog sata** **-kvaliteta rada u paru i u skupini****-izvršavanje dogovorenih obveza, pripremljenost domaćih zadaća** **-sposobnost logičkog zaključivanja, sažimanja, uspoređivanja, argumentiranja** |
| KRITERIJI VREDNOVANJA | KRITERIJI VREDNOVANJA |
| Napomena: pri pismenom izražavanju teško je odvojiti sumativne i formativne kriterije jer se isprepliću. Učitelj se vodi nastojanjem da učenika ocijeni pozitivnom ocjenom, a da u bilješkama iznese zapažanja o poteškoćama i vrsti poteškoća. |
| **odličan (5)**-razlikuje pismeno izražavanje zavičajnim govorom i standardnim jezikom i ne miješa ih-slikovito prepričava, razlikuje subjektivno i objektivno iznošenje događaja i opisivanje osoba-razlikuje i služi se pripovijedanjem u prvoj i trećoj osobi-poštuje zadane odrednice (tema, kompozicija, pripovjedač u 1.ili 3.osobi, pripovjedne tehnike-dijalog, opis) i u potpunosti ostvaruje zadatak-kreativno mijenja radnju i vješt je u uvođenju novih likova-samouvjereno primjenjuje pravopisna i slovnička pravila, piše cjelovitim rečenicama, izražava se jasno, točno, samostalno-piše uredno, čitljivo, pisanim slovima | -pokazuje napredak u razvijanju vještina pismenog izražavanja-samostalno koristi različite izvore (služi se čitankom, radnom bilježnicom, bilješkama sa sata i drugim medijskim izvorima)-izrazito je aktivan na satu i zainteresiran za uspjeh i napredak-redovito i savjesno priprema domaće zadaće; izvršava sve dogovorene obveze; samoinicijativno preuzima zadatke- dobro logički povezuje i zaključuje; uključuje vlastita iskustva i viđenje svijeta u stvaralački izraz |
| **vrlo dobar (4)**-razlikuje pismeno izražavanje zavičajnim govorom i standardnim jezikom i ne miješa ih-slikovito prepričava, razlikuje subjektivno i objektivno iznošenje događaja i opisivanje osoba-razlikuje i služi se pripovijedanjem u prvoj i trećoj osobi-poštuje zadane odrednice (tema, kompozicija, pripovjedač u 1.ili 3.osobi, pripovjedne tehnike-dijalog, opis) i u potpunosti ostvaruje zadatak-logično (smisleno) mijenja radnju i vješt je u uvođenju novih likova-primjenjuje pravopisna i slovnička pravila, piše cjelovitim rečenicama, izražava se jasno, točno, samostalno i pritom rijetko griješi-piše uredno, čitljivo, pisanim slovima | -pokazuje određen napredak u razvijanju vještina pismenog izražavanja; na učiteljev poticaj koristi različite izvore (služi se čitankom, radnom bilježnicom, bilješkama sa sata, i drugim medijskim izvorima)-uglavnom je aktivan na satu i zainteresiran za uspjeh i napredak-redovito i savjesno priprema domaće zadaće; izvršava sve dogovorene obveze; preuzima zadatke i zaduženja koja dobije od učitelja- dobro logički povezuje i zaključuje; uspoređuje, vrednuje, aktivno sluša, sažima |
| **dobar (3)**-ponekad miješa izražavanje zavičajnim govorom i standardnim jezikom -uz učiteljevu pomoć može subjektivno i objektivno opisati lik ili iznositi događaje-nesiguran je pri promjeni pripovjedača iz 1.u 3.os. i obratno-ne poštuje u potpunost zadane odrednice (tema, kompozicija, pripovjedač u 1.ili 3.osobi, pripovjedne tehnike-dijalog, opis) i djelomično ostvaruje zadatak, rečenice su mu dovršene, ali slijed misli nije uvijek jasan, stilski neutralna i nedotjerana rečenica-nesiguran je u stvaralačkom prepričavanju-ponekad ne primjenjuje pravopisna i slovnička pravila, ali ih ispravlja uz učiteljevu pomoć-piše uglavnom uredno, čitljivo, pisanim slovima | -pokazuje slab napredak u razvijanju vještina pismenog izražavanja i slušanja; na učiteljev poticaj koristi različite izvore (služi se čitankom, radnom bilježnicom, bilješkama sa sata, i drugim medijskim izvorima), ali često treba pomoć učitelja ili učenika - pomagača-uglavnom je pasivan na satu i treba ga poticati na uspjeh i napredak-uglavnom redovito priprema domaće zadaće; dogovorene obveze često ne izvršava na vrijeme, nerado preuzima zadatke i zaduženja koja dobije od učitelja- teže i usporeno logički povezuje i zaključuje; uz učiteljev poticaj uspoređuje, vrednuje, sažima |
| **dovoljan (2)**-često miješa izražavanje zavičajnim govorom i standardnim jezikom -teško razlikuje subjektivno i objektivno pripovijedanje i opisivanje-uz stalno vođenje i poticaje uspijeva promjeniti vrstu pripovjedača-često ne razumije zadane odrednice, ne poštuje ih u potpunosti (tema, kompozicija, pripovjedač u 1.ili 3.osobi, pripovjedne tehnike-dijalog, opis), zadatak ostvaruje uz pomoć učitelja, rečenice su mu nedovršene, nejasne i stilski nedotjerane-ne snalazi se u stvaralačkom prepričavanju (nema osjećaja za logičan slijed događaja)-često ne primjenjuje pravopisna i slovnička pravila, a ispravlja ih isključivo uz učiteljevu pomoć-piše uglavnom neuredno, slabo čitljivo | -na satu je pasivan i nedovoljno zainteresiran za nastavne sadržaje; pristojno se ponaša i ne ometa nastavu-djelomično rješava domaće zadaće; često ne razumije ili samo djelomično razumije zadatak; neredovito se priprema za sat; neredovito nosi nastavna sredstva-uz poticaj i pomoć učitelja ili drugih učenika služi se čitankom, radnom bilježnicom i bilješkama sa sata - potrebno mu je više vremena za izvršavanje zadatka; vođenjem dolazi do zaključaka |
| **nedovoljan (1)**-uglavnom se ne izražava standardnim jezikom-vrlo teško razlikuje subjektivno i objektivno pripovijedanje i opisivanje-ni uz učiteljevu pomoć ne uspijeva promijeniti vrstu pripovjedača-zadane odrednice ne poštuje dokraja i često ih ne razumije, rečenice su nejasne i često ne ostvaruju zadatak do kraja-uopće se ne snalazi u stvaralačkom pripovijedanju-ne primjenjuje naučena slovnička i pravopisna pravila-piše neuredno, često tiskanim slovima | -na satu je pasivan i nezainteresiran za nastavne sadržaje; pristojno se ponaša i uglavnom ne ometa nastavu-rijetko rješava domaće zadaće; često ne razumije ili samo djelomično razumije zadatak; ne priprema se za sat; ne nosi nastavna sredstva-uz poticaj i pomoć učitelja ili drugih učenika služi se čitankom, radnom bilježnicom i bilješkama sa sata - potrebno mu je više vremena za izvršavanje zadatka; samo vođenjem i stalnim poticanjem dolazi do zaključaka i često zadatke ostavlja nedovršenima-nezainteresiran za gradivo, neredovit u izvršavanju zadaća |
| NAPOMENE-ukoliko učenik trajno ima poteškoća pri pismenom izražavanju, nastoji se ostvariti suradnja s roditeljima; o učeničkom neuspjehu obavještava se stručno-pedagoška služba |

**USMENO IZRAŽAVANJE**

|  |  |
| --- | --- |
| **sumativno vrednovanje** | **formativno vrednovanje** |
| ŠTO SE VREDNUJE? | ŠTO SE VREDNUJE? |
| **-interpretativno kazivanje****-pripovijedanje****-opisivanje****-stvaralačko izražavanje zavičajnim govorom****-stvaralačko prepričavanje****-interpretativno čitanje, krasnoslov****-usmeno izlaganje, sažetak (samostalno, u paru, u skupini)****Slušanje (usmjereno)** | -**aktivnost i zainteresiranost tijekom nastavnog sata****-kvaliteta rada u paru i skupini****-izvršavanje dogovorenih obveza i obveza vezanih uz domaću zadaću****-sposobnost logičkog zaključivanja** |
| KRITERIJI VREDNOVANJA | KRITERIJI VREDNOVANJA |
| Napomena: pri usmenom izražavanju teško je odvojiti sumativne i formativne kriterije jer se isprepliću. Učitelj se vodi nastojanjem da učenika ocijeni pozitivnom ocjenom, a da u bilješkama iznese zapažanja o poteškoćama i vrsti poteškoća. |
| **odličan (5)**-razlikuje usmeno izražavanje zavičajnim govoromi standardnim jezikom i ne miješa ih, primjenjuje naučena jezična pravilapri služenju standardnim jezikom (pravilna uporaba priloga, prijedloga, razlikovanje glasova nastalih tvorbom komparativa i umanjenica), sposoban je uočiti vlastitu pogrešku i ispraviti je-slikovito, tečno i osjećajno pripovijeda interpretativno kazuje, stvaralački prepričava, koristi se bilješkama, u potpunosti ostvaruje zadatke, smisleno povezuje rečenice, izražava se logički i jezgrovito-u potpunosti poštuje govorne vrednote jezika | -pokazuje napredak u razvijanju vještina usmenoga izražavanjai slušanja-samostalno se služi čitankom i radnom bilježnicom i bilješkama sa sata-izrazito je aktivan na satu i zainteresiran za uspjeh i napredak-pri radu u paru i u skupini poštuje dogovorena pravila, surađuje s ostalim učenicima, pomaže im, uvažava tuđa mišljenja, ne upada u riječ, preuzima inicijativu-redovito, samostalno, u potpunosti, točno i na vrijeme izvršava domaće zadaće koje su priprema za satove usmenog izražavanja-uspješno povezuje nastavne sadržaje i izvodi zaključke |
| **vrlo dobar (4)**-razlikuje usmeno izražavanje zavičajnim govoromi standardnim jezikom i ne miješa ih, uglavnom primjenjuje naučena jezična pravila pri služenju standardnim jezikom (pravilna uporaba priloga, prijedloga, razlikovanje glasova nastalih tvorbom komparativa i umanjenica), sposoban je uočiti vlastitu pogrešku i ispraviti je-uglavnom slikovito, tečno i osjećajno pripovijeda, interpretativno kazuje, stvaralački prepričava, koristi se bilješkama, u potpunosti ostvaruje zadatke, rečenice su mu uglavnom dovršene, smisleno se nadovezuje jedna na drugu-logično se i smisleno izražava-uglavnom može uočiti vlastitu pogrešku i ispraviti je-povremeno zastajkuje, koristi poštapalice-nastoji poštovati govorne vrednote-aktivno se uključuje u razgovor, pažljivo sluša druge, uvažava njihovo mišljenje i ne upada u riječ | -pokazuje određen napredak u razvijanju vještina usmenog izražavanja i slušanja-uglavnom se samostalno se koristi čitankom, radnom bilježnicom i bilješkama sa sata-aktivan je na satu i zainteresiran za nastavne sadržaje-pri radu u paru i u skupini poštuje dogovorena pravila, surađuje s ostalim učenicima, pomaže im, uvažava tuđa mišljenja, ne upada u riječ, ali rijetko preuzima inicijativu-uglavnom redovito, samostalno, većim dijelom, uglavnom točno i na vrijeme izvršava domaće zadaće koje su priprema za satove usmenog izražavanja-uspješno povezuje nastavne sadržaje i izvodi zaključke |
| **dobar (3)**-razlikuje usmeno izražavanje zavičajnim govoromi standardnim jezikom, ali ih miješa, pri služenju standardnim jezikom češće krši naučena pravila (pravilna uporaba priloga, prijedloga, razlikovanje glasova nastalih tvorbom komparativa i umanjenica), sposoban je uočiti vlastitu pogrešku i ispraviti je-koristi se slabije razvijenim rječnikom prilikom pripovijedanja, opisivanja i stvaralačkog prepričavanja, koristi se poštapalicama, zastajkuje, potrebna mu je pomoć i podrška učitelja, zadatke rješava djelomično se koristeći bilješkama-pri interpretativnom čitanju i govorenju zastajkuje, zamuckuje i potrebno ga je upozoravati na govorne vrednote-uglavnom ne prekida druge i ne upada u riječ | -pokazuje slabiji napredak u razvijanju vještina usmenog izražavanja i slušanja-na učiteljev poticaj koristi se čitankom, radnom bilježnicom i bilješkama sa sata-uključuje se u razgovore na satu na poticaj učitelja-pri radu u paru i u skupini poštuje dogovorena pravila, djelomično surađuje s ostalim učenicima,ne upada u riječ, ali nerado preuzima inicijativu-domaće zadaće i zadatke izvršava nepotpuno i van dogovorenog roka-teže logički povezuje nastavne sadržaje i izvodi zaključke |
| **dovoljan (2)**-djelomično razlikuje usmeno izražavanje zavičajnim govoromi standardnim jezikom, ali ih miješa, pri služenju standardnim jezikom rijetko primjenjuje naučena pravila (pravilna uporaba priloga, prijedloga, razlikovanje glasova nastalih tvorbom komparativa i umanjenica)-koristi se slabo razvijenim rječnikom prilikom pripovijedanja, opisivanja i stvaralačkog prepričavanja, koristi se poštapalicama, zastajkuje, potrebna mu je pomoć i podrška učitelja, zadatke izvršava površno i nepotpuno, teško se snalazi u vlastitim bilješkama-pri interpretativnom čitanju i govorenju često zastajkuje, zamuckuje i potrebno ga je upozoravati na govorne vrednote-uglavnom ne prekida druge i ne upada u riječ | -na satu pasivan i nedovoljno zainteresiran za nastavne sadržaje, ali se ipak ponekad uključi u rad na poticaj učitelja ili drugih učenika-uz poticaj i pomoć učitelja ili drugih učenika služi se čitankom, RB, bilješkama-potrebno mu je više vremena za izvršenje zadtaka, vođenjem većinom dolazi do zaključaka-povremeno izvršava domaće zadaće koje su nepotpuno, nisu u skladu sa zadatkom i napravljene su izvan roka |
| **nedovoljan (1)**-ne razlikuje usmeno izražavanje zavičajnim govoromi standardnim jezikom, ali ih miješa, pri služenju standardnim jezikom ne primjenjuje naučena pravila (pravilna uporaba priloga, prijedloga, razlikovanje glasova nastalih tvorbom komparativa i umanjenica)-koristi se oskudnim rječnikom prilikom pripovijedanja, opisivanja i stvaralačkog prepričavanja, koristi se poštapalicama, uvijek zastajkuje, potrebna mu je stalna pomoć i podrška učitelja, zadatke irijetko zvršavai to površno i nepotpuno ili ih ne izvršava, ne snalazi se u vlastitim bilješkama-češće prekida druge i upada u riječ | - na satu pasivan i nezainteresiran za nastavne sadržaje -služi se čitankom, RB i bilješkama isključivo uz pomoć učitelja ili drugih učenika-uglavnom ne rješava domaće zadaće- ne nosi redovito potrebna sredstva za rad i ne priprema se za sat |
| NAPOMENE-ukoliko učenik trajno ima poteškoća pri usmenom izražavanju, nastoji se ostvariti suradnja s roditeljima; o učeničkom neuspjehu obavještava se stručno-pedagoška služba |

**MEDIJSKA KULTURA**

|  |  |
| --- | --- |
| **sumativno vrednovanje** | **formativno vrednovanje** |
| ŠTO SE VREDNUJE? | ŠTO SE VREDNUJE? |
| -usvojenost ključnih pojmova iz medijske kulture (usmena provjera)-stvaranje novih medijskih sadržaja (izrada plakata, crtanje stripa...)-analiza i interpretacija medijskih sadržaja na satu-domaće zadaće i istraživački projekti o medijskim sadržajima | -interes za različite medijske sadržaje; selektivnost i promišljanje o njima-pripremanje za sat medijske kulture; istraživanje različitih izvora informacija i prikupljanje materijala-aktivnost i zainteresiranost za medijske sadržaje na satu; izražavanje vlastitih stavova, prosudbi i zaključaka-suradnja u skupini /u paru? |
| KRITERIJI VREDNOVANJA | KRITERIJI VREDNOVANJA |
| **odličan (5)**-umije objasniti i oprimjeriti ključne pojmove iz medijske kulture; usvojena znanja povezuje sa sadržajima drugih nastavnih predmeta i s drugim područjima iz Hrvatskoga jezika-pri praćenju i interpretaciji medijskih sadržaja na satu povezuje i primjenjuje usvojene pojmove iz medijske kulture; ima razvijenu kulturu slušanja i gledanja; razumije medijski sadržaj i zauzima vlastiti stav prema gledanome/slušanome-izrađuje različite medijske sadržaje razumijevajući izražajne mogućnosti zadanog medija (plakat, strip, prezentacija, animacija, igrokaz...)-kritički prosuđuje medijske sadržaje, piše komentare, osvrte, vodi bilješke; samoinicijativno istražuje različita medijska područja i o tome izvještava na satu | -ima razvijen interes za različite medijske sadržaje; promišlja o njima, vrednuje ih i selektivno prati-priprema se za sat istražujući u stručnoj literaturi ili na internetu; medijski sadržaji potiču ga na istraživanje i usvajanje novih znanja-aktivan je i zainteresiran za medijske sadržaje na satu; zauzima stav i argumentira ga; sluša druge i prihvaća njihovo mišljenje-poticajno djeluje na članove skupine, preuzima inicijativu, surađuje i u potpunosti izvršava dogovorene zadatke |
| **vrlo dobar (4)**-umije objasniti i oprimjeriti ključne pojmove iz medijske kulture; usvojena znanja povezuje sa sadržajima drugih nastavnih predmeta i s drugim područjima iz Hrvatskoga jezika-pri praćenju i interpretaciji medijskih sadržaja na satu povezuje i primjenjuje usvojene pojmove iz medijske kulture; prema učiteljevim uputama gleda/sluša medijske sadržaje i analizira ih; zauzima vlastiti stav prema gledanome/slušanome-izrađuje različite medijske sadržaje razumijevajući izražajne mogućnosti zadanog medija (plakat, strip, prezentacija, animacija, igrokaz...)-na učiteljev poticaj kritički prosuđuje medijske sadržaje, piše komentare, osvrte, vodi bilješke, istražuje razliite medijske sadržaje i o tome izvještava na satu | -ima razvijen interes za različite medijske sadržaje, ali ih ne prati selektivno i sklon je nekritičkom odnosu prema određenim aktualnim medijskim sadržajima-na učiteljev poticaj traži pomoć u stručnoj literaturi ili na internetu-prilično je aktivan i zainteresiran za medijske sadržaje na satu; sluša druge i prihvaća njihovo mišljenje; rado prihvaća zadatke koje dobije na satu-poticajno djeluje na članove skupine, surađuje i u potpunosti izvršava dogovorene zadatke, ali nerado preuzima inicijativu |
| **dobar (3)**-umije objasniti i oprimjeriti ključne pojmove iz medijske kulture; usvojena znanja teže povezuje sa sadržajima drugih nastavnih predmeta i s drugim područjima iz Hrvatskoga jezika-pri praćenju i interpretaciji medijskih sadržaja na satu povezuje i primjenjuje usvojene pojmove iz medijske kulture na učiteljev poticaj prema učiteljevim uputama gleda/sluša medijske sadržaje i analizira ih; nerado zauzima vlastiti stav prema gledanome/slušanome-izrađuje različite medijske sadržaje nastojeći ovladati njihovim izražajnim mogućnostima (plakat, strip, prezentacija, animacija, igrokaz...)-nerado prosuđuje medijske sadržaje, piše komentare, osvrte i vodi bilješke | -ima razvijen interes za određene medijske sadržaje, ali mu nedostaje kritičan odnos prema različitim medijskim sadrržajima-uz učiteljevu pomoć i upućivanje traži podatke u stručnoj literaturi ili na internetu-prilično je pasivan na satu interpretacije li obrade medijskih sadržaja, sluša druge i prihvaća njihovo mišljenje; nerado prihvaća zadatke koje dobije na satu-u skupini surađuje i izvršava dogovorene zadatke, ali pri tome nastoji za sebe pronaći lakša zaduženja |
| **dovoljan (2)**-djelomično umije objasniti i oprimjeriti ključne pojmove iz medijske kulture; usvojena znanja vrlo teško povezuje sa sadržajima drugih nastavnih predmeta i s drugim područjima iz Hrvatskoga jezika-pri praćenju i interpretaciji medijskih sadržaja na satu povezuje i primjenjuje usvojene pojmove iz medijske kulture na učiteljev poticaj; prema učiteljevim uputama gleda/sluša medijske sadržaje i analizira ih; nerado zauzima vlastiti stav prema gledanome/slušanome-nerado izrađuje različite medijske sadržaje i nedovoljno vlada njihovim izražajnim mogućnostima (plakat, strip, prezentacija, animacija, igrokaz...)-nerado i neredovito prosuđuje medijske sadržaje, piše komentare, osvrte i vodi bilješke | -ima razvijen interes za medijske sadržaje namijenjene zabavi-uz učiteljevu pomoć i upućivanje traži podatke u stručnoj literaturi ili na internetu- pasivan je na satu medijske kulture; nerado prihvaća zadatke koje dobije na satu; ne prihvaća tuđe mišljenje i nekritično se odnosi prema medijskim saadržajima-u skupini surađuje i djelomično izvršava dogovorene zadatke, ali pri tome nastoji za sebe pronaći lakša zaduženja |
| **nedovoljan (1)** -ne umije objasniti i oprimjeriti ključne pojmove iz medijske kulture; medijske sadržaje ne povezuje sa sadržajima drugih nastavnih predmeta i s drugim područjima iz Hrvatskoga jezika-prema učiteljevim uputama gleda/sluša medijske sadržaje i analizira ih; nerado zauzima vlastiti stav prema gledanome/slušanome-nerado izrađuje različite medijske sadržaje i ne vlada njihovim izražajnim mogućnostima (plakat, strip, prezentacija, animacija, igrokaz...)-neredovito i bez potrebnih ključnih znanja prosuđuje medijske sadržaje, piše komentare, osvrte, vodi bilješke | -ima razvijen interes isključivo za one medijske sadržaje koji su namijenjeni zabavi-nerado istražuje na internetu; najradije odlazi na stranice namijenjene površnoj zabavi i smijehu; ne istražuje ostale medijske sadržaje-pasivan je na satu medijske kulture; nerado prihvaća zadatke koje dobije na satu ili ih odbija s obrazloženjem da mu nisu zanimljivi-u skupini teško surađuje i ne izvršava dogovorene zadatke |